

## Tarifs et conditions

### **Pas de frais d'inscription**

- En Be-bop :** 95 € la carte de 10 cours : à la **Huchette** et l'**Atelier**.  
295 € par personne à l'année pour 37 cours d'1h par semaine environ.  
280 € par personne pour couples (même adresse), étudiants -26 ans  
(présentation de carte) chômeurs (7,5 € l'heure de cours)  
85 € à la **Grotte**, Carte couple ou de 20 cours : 160 €
- En salsa :** 85 € la carte de 10 cours : à l'**Atelier**  
260 € par personne à l'année pour 37 cours d'1h par semaine.  
245 € par personne pour couples (même adresse), étudiants -26 ans  
(présentation de carte) chômeurs, cartes de be-bop.  
70 € la carte de 10 cours : à la **Grotte**

Les cartes de 10 cours sont valables 5 mois à compter de la date d'achat.

Les cartes à l'année sont non remboursable même en cas d'absence prolongée, sauf avec certificat médical, plusieurs chèques possibles payés en début d'année, encaissés à dates ultérieures. Photo obligatoire sur carte d'adhérent.

Facture sur demande.

Cours d'essai gratuit avec inscription, 10 euros sans inscription

Possibilité de cours particuliers sur demande.

## Les différents niveaux de be bop

**Niveau 1 : initiation** – Pour les personnes n'ayant jamais pris de cours de be bop ou rock. Apprentissage du pas de base en couple et en 6 temps, des figures de base sur des musiques jazz/rock de tempo lent.

**Niveau 2 : débutant** - apprentissage de figures plus compliquées et de petits enchaînements sur des tempos médium - travail de guidage.

**Niveau 3 : intermédiaire** - apprentissage d'enchaînements plus complexes de manière fluide - travail d'écoute musicale, de style et guidage sur tempos plus rapides...

**Niveau 4 : avancé** - maîtrise du be bop sur tous tempos - perfectionnement du guidage et du style sur des enchaînements complexes.

**Important :** un niveau ne correspond pas forcément à une année scolaire, on ne passe pas obligatoirement au niveau supérieur en septembre. Les possibilités personnelles, la motivation, la régularité en cours et la pratique en dehors sont des critères qui modifient considérablement l'évolution de chacun. Ce sont les professeurs qui décident des niveaux de chacun dans un groupe en fin d'année et en cours d'année, afin que ceux-ci restent toujours homogènes.

Les danseurs de rock et lindy hop d'autres écoles qui ont pris au moins 1 an de cours peuvent essayer directement le niveau 2 ou 3 de nos cours.