



Plus de trente stagiaires en piste Le Bebop à l'honneur à Bellevue

Invités par le Club de Danses Sportives de Saint-Brieuc, Lionel et Tinou ont animé pendant deux jours à la Résidence Bellevue un stage de bebop : plus de trente stagiaires y ont participé.

Précédant le rock, le bebop danse mythique des années 1945 à 1955 a pris pendant deux jours un superbe coup de jeune grâce aux deux invités chargés d'animer un stage décoiffant. « Similaire au rock par le pas de base sur

six temps, le bebop est très différent, en fait, par son style jazz chaloupé tendance New Orleans, » explique Lionel qui a avec Tinou révélé de nombreuses passes qui font de ceux et celles qui les possèdent d'authentiques danseurs de bebop. Faisant partie des « Rats de Cave » du Caveau de la Huchette, les deux animateurs ont, si l'on en juge par le rythme tenu par les stagiaires et les figures qu'ils possédaient déjà samedi en fin d'après-midi, rempli pleinement la mission que leur avait confié le club briochin.

ÉTABLES-SUR-MER

Stage de be-bop le 31 mars

Le club de danses sportives briochin (CDSB) organise un stage de be-bop à la résidence Bellevue (plage des Godelins) le samedi 31 mars (à partir de 15 h et jusque tard en soirée) et dimanche 1^{er} avril (de 9 h à 17 h 30). Celui-ci sera animé par les « Rats de caves » de Paris (avec Lionel et Tinou).

Lionel et Tinou sont fondateurs du « Temple du swing », une des rares et grandes écoles de be-bop, implantée à Paris et ses environs ainsi que dans toute la France par ses nombreux stages très appréciés. Leur but est la promotion et la diffusion du be-bop.

Le be-bop

Le be-bop, « cousin germain » du rock'n roll apparu dans les années 60, a connu son apogée entre 1945 et 1955. C'est un produit typiquement français !...

Si son pas de base, principalement en six temps, est le même qu'au rock'n roll qui en a donc hérité, il en diffère énormément par son style très « swing » et certaines figures purement be-bop. En be-bop, pas de compétition ni d'imposés « académiques ». On joue avec la musique

en harmonisant avec le mouvement. Le stage est destiné à des danseurs de tous niveaux, mais maîtrisant le pas de base du rock en six temps. Les inscriptions par couples sont plus que vivement conseillées.

Niveaux et tarifs

Deux niveaux dans ce stage : les danseurs maîtrisant le pas de base du rock en six temps et les danseurs ayant déjà pratiqué la spécialité et/ou bons danseurs de rock.

Les tarifs : 680 F par personne pour le stage complet avec hébergement, repas et ambiance garantie et 550 F pour le stage sans hébergement (les repas comprennent le dîner du 31 mars, le petit déjeuner et le déjeuner du 1^{er} avril). Hébergement sur place en appartements de quatre personnes avec vue sur la mer (majoration de 50 F pour une chambre de deux personnes).

Pour tout renseignement complémentaire et inscription (avant le 17 mars), téléphoner à Marie Antoinette Rouxel (02.96.79.62.41 ou 02.96.31.91.35) ou à Yannick Méloux (02.96.65.28.12 ou 06.03.13.53.40).