

ÉTABLES-SUR-MER

Club de danses sportives : stage de rock be bop

Le club de danses sportives briochin (CDSB) organise un stage de be bop à la résidence Bellevue, plage des Godelins, les samedi 22 et dimanche 23 février. Celui-ci sera animé par les « Rats de caves » de Paris avec Lionel et Tinou. Lionel et Tinou sont fondateurs du « Temple du swing », une des rares et grandes écoles de be bop implantée à Paris. Son objectif est la promotion et la diffusion du be bop.

Pas de compétitions

Le be bop, « cousin germain » du rock'n roll apparu dans les années 60, a connu son apogée entre 1945 et 1955. C'est un produit uniquement français !



● Lionel et Tinou, les « Rats de caves » de Paris, animeront le stage.

ment par son style très « swing » et certaines figures purement be bop. En be bop, pas de compétition ni d'impressionnisme.

pelle le « swing » !). Ce stage revêt un caractère convivial, amical, chaleureux, sympathique où chacun, fort de sa bonne humeur,

mes ou non !) sont plus que vivement conseillées.

Deux niveaux

Deux niveaux dans ce stage : les danseurs maîtrisant le pas de base du rock en six temps et les danseurs ayant déjà pratiqué la spécialité (et/ou bons danseurs de rock). Les tarifs, 110 € par personne pour le stage complet avec hébergement, repas et ambiance garantie et 90 € pour le stage sans hébergement (les repas comprennent, le dîner du 22 février, le petit-déjeuner et le déjeuner du 23 février).

Pour tout renseignement complémentaire et inscription, tél. Marie-Antoinette Rouxel, 02 99 52 41 10, 10h, 3.40.

Côte du Goëlo

Cantons d'Établ

Étables-sur-Mer

Plus de 70 danseurs au stage de be bop



En be bop, on joue avec la musique, en harmonisant avec le mouvement, ça s'appelle le swing.

Organisé par le Club de danses sportives des Côtes-d'Armor, le stage de be bop, qui s'est déroulé à Belle-Vue, le week-end dernier, a enthousiasmé les participants venus nombreux.

Le lindy hop est né dans la communauté noire de Harlem dans les années 20. Savant mélange de danses africaines, danses de salon, boogie-woogie, claquette et charles-

ton, le lindy est arrivé en France à la fin de la Deuxième Guerre mondiale grâce aux GI américains. Le style musical évoluant, le lindy se transforme en be bop dès 1945. Typiquement français, le be bop, cousin germain du rock'n roll qui en a hérité, en diffère par son style très swing.

Le ballet des « rats de cave », dans la pure tradition de Saint-Germain-des-Prés, fait revivre la folle époque des zazous et les professeurs Lionel,

Tinou et Léna, fondateurs d'une des rares et grandes écoles de be bop, implantée à Paris, proposent des stages fort appréciés dans toute la France. Pour la troisième année consécutive, le Club de danses sportives des Côtes-d'Armor a fait appel aux Rats de Cave pour animer, samedi et dimanche, à la résidence Belle-Vue, un stage de be bop, trois niveaux. « Les danseurs sont venus de tout le département, de Loire-Atlantique, de Vendée, d'Ille-et-Vilaine et de Paris, note Yannick Méloux, responsable du club. Ils sont de plus en plus nombreux chaque année, ils apprécient la qualité de l'enseignement, l'accueil très chaleureux et le cadre magnifique. » La participation croissante à cette manifestation prouve le succès incontestable de cette danse trop méconnue.

Les vols de mimosas éclaircis

(lire page 7)

Plourhan