



Danses be-bop : de plus en plus d'amateurs



● Plusieurs niveaux permettaient à chacun de trouver son pas de danse.

Le club de danses sportives briochin proposait, samedi et dimanche, à l'hôtel-restaurant « Bellevue », un stage de rock style « be-bop ». Le stage, organisé localement par Yannick Méloux – et ce, depuis quatre ans –, était animé par Lionel et Léna, Tinou et Yann, les Rats de Cave. Ceux-ci sont fondateurs du « Temple du swing », une des rares et grandes écoles de be-bop. Le be-bop, « cousin germain » du rock'n roll, a connu son apogée entre 1945 et 1955. C'est un produit typiquement français.

Une danse sportive et spectaculaire

Ces danses sont des plus specta-

culaires et nécessitent des heures d'entraînement. De plus en plus de personnes s'y intéressent si l'on en juge par le nombre de stagiaires, qui augmente d'année en année : 30 en 2001, 52 en 2002, 73 en 2003 et 85 cette année. De plus, ces stagiaires sont venus de différentes régions du grand Ouest et de Paris, bravant ainsi les quelques difficultés liées à la neige. Le stage – très apprécié – s'est parfaitement déroulé et ce, dans une ambiance de travail conviviale. Et nombreux sont ceux qui se sont déjà inscrits pour l'année prochaine, d'autant que, suite au nombre croissant de participants, leur nombre devra être limité.