



Succès du stage de Be-Bop



Les "rats de cave" s'en sont donnés à cœur joie tout le week-end.

On a swingué, samedi 25 et dimanche 26, à la salle polyvalente où soixante stagiaires venus de Chartres, Bordeaux, des régions Lyonnaise, Bretonne et Parisienne ont participé au stage de Be-Bop de Saint Germain des Prés organisé avec l'école parisienne « le temple du Swing ».

Le ballet des « Rats de Cave », dans la pure tradition de Saint Germain des Prés, fait revivre la folle époque des « Zazous », la nouvelle vague, les « existentialistes » vantés par Boris Vian. Le Be-Bop, « cousin germain » du Rock'n Roll a connu son apogée en France entre 1945 et 1955. Si son pas de base, principalement en six temps, est le même qu'au Rock'n Roll, il a su garder un style jazzy et coulé qui lui confère un aspect plus esthétique.

Le be-bop est une danse française, typique de Saint Germain des Prés, né sur une musique américaine.

Si leurs stages se déroulent fréquemment à Jussieux, Bordeaux, Cholet ou Rennes, c'est pour le plus grand plaisir des danseurs, que les fondateurs et professeurs du « temple du swing » Lionel Deuquet, Christine Boisney et Léna Rummel ont proposé trois stages à Port Bail au cours de l'année.

"Avec un minimum de douze personnes, il serait possible d'organiser des séances d'initiation pour les débutants, lors de nos prochains stages" précise Christine Boisney, *"pour cela, il suffit de contacter l'école : www.templeduswing.com ou Philippe Crinon au 06 83 37 65 24."*