



Le Swing, arrivé en France sous le nom de Jitterbug, à la fin de la deuxième guerre mondiale, avec les GI's américains, dut s'adapter aux dimensions réduites des caves de jazz (Caveau de la Huchette, Slow Club, etc...).

De plus, le style musical évoluant, le Swing se transforma en Be-Bop dès 1945, puis en Rock'n Roll dans les années 60.

Le Be-Bop connut son apogée dans les années 45-55. C'est un produit typiquement Français.

Les ballets des "Rats de Cave", dans la plus pure tradition de St Germain-des-Près, font revivre la folle époque des ZaZous, et la nouvelle vague vantée par Boris Vian.

Références :

Télévision :

Qui est Qui ?  
Vivement Dimanche (M. Drucker 1996)  
Je passe à la télé (G. Bellair 1997)  
Fa Si La Chanter (P. Brunner 1998)

Galas :

Mairie de Paris  
Nuits de la danse (Cherbourg, Rennes, Cholet, etc...)

# Les Rats de Cave

VOUS  
présentent leurs  
shows acrobatiques  
de

## Swing & Be-Bop

pour galas, soirées à thème,  
comité d'entreprise,  
manifestations diverses ...

Contacts :

Les Rats de Cave

M. Lionel DEUQUET - 141, Quai de Seine - 95530 La Vretille-sur-Seine  
Tél. : 01 39 31 45 07 / 06 85 35 17 42 / templeswing@aol.com

Les Rats de Cave

### Numéro de Be-Bop

durée : 4'



Typique des caves de St Germain-des-Près.  
Années 50.

Les Rats de Cave

### Numéro de Swing

durée : 5'30



Typique des années ZaZou.  
Années 40.