



## Questionnaire de progression pour les élèves

### Par le Temple du Swing

#### **INTRODUCTION : pourquoi ce questionnaire ?**

Nous voici fin juin, et comme chaque année en cette période viennent les pré-inscriptions et leur lot de stress, de questions ou exigences de chacun sur le niveau qu'il souhaite rejoindre à la rentrée.

Nous espérons que ce n'est pas un stress pour tous, mais pour nous oui !

Nous savons par expérience que pour beaucoup d'entre vous, ce sera un moment de tergiversations, de frustrations, de déplaisirs, de questions, de temps passé en mails et en planning à construire...

Et pour nous, professeurs et directeur d'école, de temps passé en explications, en justifications de nos décisions, à trouver le meilleur niveau général et homogène et à chercher les solutions qui feront plaisir au plus grand nombre en priorité et ... peut être à chacun, mais malheureusement c'est souvent incompatible et c'est bien là le problème.

L'école le Temple du Swing comptait environ 680 adhérents à la rentrée 2014.

Ce qui fait 680 pré-inscriptions, 680 demandes, envies, désirs raisonnables ou non auxquels nous essayons de répondre avec le même intérêt.

Sur ces 680, la moitié (un mail sur deux) a une demande qui ne correspond pas à ce que nous espérons pour vous, pour les groupes, pour l'école. Le planning a beau être modifié, les discours avant pré-inscriptions rodés, rien n'y fait, chaque année c'est le même ratio, le même nombre de surprises et désenchantements.

Chaque fois que nous envoyons un refus à l'un de vous, même en prenant le temps de le justifier et de l'expliquer, nous savons que nous prenons la décision et le risque de déclencher déception, frustration, colère, désillusion, tristesse, vexation, conflit, voire abandon... Bref, rien qui fait plaisir ni à celui qui le reçoit ni à celui qui le dit ou l'écrit.

Ce questionnaire est donc fait dans l'espoir de limiter ces refus, en demandant à chacun de vous de mieux s'auto-évaluer avant vos pré-inscriptions, de mieux comprendre quels sont nos critères de sélection, de ce que vous pouvez attendre d'un groupe et de vos professeurs, et peut être ce que vous devez attendre de vous-même.

Attention certains items pourraient prêter à confusion ou vous mettre mal à l'aise. Sachez qu'il n'y a jamais aucun jugement de valeur de notre côté, rien n'est bien ou mal, le but est prendre conscience de ce qu'on fait, pourquoi, où on va et comment.

### **Quelques questions préliminaires à se poser :**

- Dans quel but je prends des cours de danse ?
- Que représente l'échec ou la réussite pour moi ?
- Me faire plaisir est-il plus ou moins important que de progresser réellement ?
- Dans quelle mesure mon plaisir personnel et mon désir de progression passe avant le plaisir et les désirs des autres élèves dans le groupe ?
- Lors d'une danse ou dans un cours est ce que je préfère me faire plaisir ou faire plaisir à mes partenaires (j'aime danser avec quelqu'un ou je préfère que cette personne aime danser avec moi) ?
- Comment évaluer mon niveau ?
- Comment reconnaître les points à travailler pour progresser ?
- Quels sont tous les moyens dont je dispose pour progresser, quels sont leurs coûts et jusqu'à quel point je veux/peux investir pour cela (temps, argent, énergie, remise en question...) ?
- Est ce que je fais confiance en mes professeurs pour évaluer mon niveau et me faire conseiller au mieux pour la suite de mon cursus ?

### **Quelques raisons évoquées pour passer en niveau supérieur qu'on ne peut accorder**

- « Je veux danser avec meilleur que moi pour mieux y arriver » : celui qui est meilleur compense les défauts de celui qui est moins bon. Lorsqu'il le fait, le meilleur ne peut plus travailler pour lui et celui qui est moins bon ne sent plus ce qu'il doit travailler.
- « Pour me mettre au défi » : le cours est un lieu de progression et de satisfaction où facilités et difficultés doit être équivalentes en quantité pour pouvoir se concentrer sur un point à la fois et ne pas rester en situation d'échec pour soi ou ses partenaires. Le défi s'expérimente dans les soirées.
- « Pour progresser plus rapidement » : on ne progresse pas en brûlant les étapes, on ne progresse qu'en travaillant des difficultés de son niveau, voire en reprenant ses bases.
- « Pour rester avec mon partenaire ou avec mes amis » : c'est un critère de plaisir, pas un critère de niveau.
- « Les horaires me conviennent mieux » : c'est un critère logistique, pas de niveau.

# QUESTIONNAIRE

## 1/ Quel partenaire de danse sociale je suis ?

### Questionnaire pour les cavalières :

Quelles sont les bases d'une bonne danseuse et follower de niveau avancé en west coast swing ?

#### **A confirmer par feedback des partenaires (on me dit souvent que) :**

- je suis facile à guider même sur un nouveau mouvement ou une accélération
- je n'anticipe pas
- je ne perturbe pas mon partenaire lorsque je prends une initiative ou que je joue avec la musique
- j'enrichis sa danse plutôt que le limiter (je lui donne un maximum d'options)
- j'aide mon partenaire à trouver des solutions lors d'une difficulté pendant la danse
- je suis constante dans ma connexion, mon danseur sait toujours où je me trouve
- les danseurs me disent souvent qu'avec moi ils se sentent meilleurs parce que tout est facile et tout passe, ils ont la sensation de bien guider

#### **A vérifier auprès de mes professeurs :**

En toute circonstance :

- je garde le rythme
- je garde mon équilibre (dans mes déplacements, mes tours, les accélérations)
- je garde mon cadre mais je reste souple
- je garde ma ligne (je n'évite pas mon danseur, je conserve mes deux rails)
- je réagis aux contre-poids de mon danseur

#### **Aisance personnelle :**

- je commence à jouer avec la musique (mouvements, jeux de pieds, écoute des accents, des breaks)
- je ne me sens pas en difficulté lorsqu'un danseur me fait un mouvement que je ne connaissais pas
- je m'adapte aux différentes situations sans me sentir perdue
- dans les chorées de cours j'aide mon partenaire à rester dans les comptes même s'il est en difficulté

### Questionnaire pour les cavaliers

Quelles sont les bases d'un bon danseur et leader de niveau avancé en west coast swing ?

#### **A confirmer par feedback des partenaires (on me dit souvent que) :**

- je guide bien, je suis facile à suivre, je suis clair dans mon guidage
- je ne suis pas brutal, je prends soin de ma partenaire
- j'enrichis sa danse plutôt que la limiter
- j'aide ma partenaire à trouver des solutions lors d'une difficulté pendant la danse sans la brutaliser
- je suis attentif à ce qu'elle fait et je lui laisse de l'espace pour s'exprimer
- je facilite l'équilibre de ma danseuse grâce à mes placements et mon cadre
- les danseuses me disent souvent qu'avec moi elles se sentent meilleures parce qu'elles arrivent mieux à danser et à suivre

#### **A vérifier auprès de mes professeurs :**

En toute circonstance :

- je garde le rythme
- je garde mon équilibre (quelques soient les réactions de ma danseuse)
- je garde mon cadre mais je reste souple
- je me place correctement sur ma ligne
- j'anticipe mes mouvements
- je donne du déplacement à ma danseuse
- je suis constant dans ma connexion

#### **Aisance personnelle :**

- je commence à jouer avec la musique (mouvements, jeux de pieds, écoute des accents, des breaks)
- je ne me sens pas en difficulté lorsque ma partenaire ne réagit pas comme je le souhaitais
- je m'adapte aux différentes situations sans me sentir désarmé
- je sais placer mes mouvements sur la musique et mettre ma danseuse en valeur
- dans les choré de cours j'aide ma partenaire à rester dans les comptes même si elle est en difficulté
- je suis créatif, capable de surprendre ma danseuse sans la mettre en difficulté

## 2/ Quel type d'élève je suis ?

- je dansais avant l'âge de 20 ans
- j'ai toujours dansé et je pratique encore plusieurs danses aujourd'hui
- je suis curieux de comprendre comment ça fonctionne et je me pose souvent des questions
- quand je sens que quelque chose ne va pas je me remets d'abord en question avant de penser que c'est la faute de mon partenaire
- quand je danse avec mon professeur il a peu de choses à me corriger
- mon professeur me dit souvent que ce que je fais est bien dans les cours
- j'arrive à faire tous les exercices demandés quel que soit mon partenaire
- mes partenaires arrivent toujours à faire les exercices avec moi et me disent régulièrement qu'avec moi c'est plus facile ou plus agréable
- je ne cherche jamais à donner des conseils à mes partenaires, je préfère que les professeurs s'en chargent
- je prends des cours pour progresser (versus passer une heure avec mon conjoint, rencontrer du monde, faire une activité physique régulière...)

## 3/ Quels moyens j'utilise pour progresser ?

- je ne rate aucun cours collectif
- je prends plus d'une heure de cours par semaine (même niveau, autre niveau, autre école...)
- je participe à au moins une soirée par semaine pour mettre en pratique
- je fais des stages régulièrement (au moins un par mois)
- je prends des cours particuliers (au moins 2 par an)
- je profite de mes danses en soirée pour travailler un point dont les professeurs ont parlé en cours
- je pose régulièrement des questions à mes professeurs
- j'écoute beaucoup de musique et je travaille mon écoute musicale
- je travaille chez moi, je m'entraîne avec un partenaire en dehors des cours
- lorsque mon professeur m'a parlé d'un défaut, je le travaille dans la foulée pour le corriger
- je suis preneur de tous les conseils et corrections de mon professeur et des feedback de mes partenaires

#### 4/ Qu'est-ce que je pense du niveau des autres, qu'est-ce que les autres pensent de mon niveau ?

##### Remarques que je me fais lorsque j'estime qu'un élève devrait être à un niveau inférieur au mien :

Cet élève est toujours à contre-courant du groupe, le professeur a souvent des remarques à lui faire, je ne parviens jamais à faire les exercices ou la choré avec cet élève, cet élève me fait toujours des remarques désobligeantes alors que lui-même ne semble pas faire correctement l'exercice, cet élève ne fait jamais ce que le professeur a demandé, il est tout le temps brutal ou elle ne se laisse pas guider, il ne guide rien ou elle anticipe tout...

##### Serait-ce possible que vous soyez « cet élève » pour un ou plusieurs autres élèves du groupe ?

##### Pour le savoir, posez-vous ces questions :

Je ne parviens à faire les exercices avec aucun partenaire, le professeur m'a parlé d'un ou plusieurs défauts toute l'année que je n'ai pas réussi à corriger, quand le professeur parle d'un défaut commun je me sens toujours concerné, je n'arrive à faire aucun exercice mais je trouve que peu de mes partenaires le fait correctement et ça ne m'aide pas, je n'aime pas trop que les professeurs me corrigent pendant les cours parce que je trouve que ce que je fais est déjà bien ou que ce sont mes partenaires qui ne font pas assez bien pour que j'y arrive, les autres élèves ont souvent l'air embarrassés de passer avec moi en cours et essaient de me donner des conseils...

## RESULTATS DU QUESTIONNAIRE

A garder pour soi ou à montrer à ses professeurs ou partenaires pour validation

J'ai 90% de réponses oui aux questions 1, 2 et 3, et 90% de non aux questions 4.

Je peux demander à mon professeur de valider ces réponses et quitter mon groupe pour passer en niveau supérieur, tout en continuant à me poser des questions sur les oui et les non que je n'ai pas eus. Je prends cependant le risque qu'il ne soit pas du même avis que moi et qu'il refuse ma demande.

J'ai 90% de réponses non aux questions 1, 2 et 3, et 90% de oui aux questions 4.

Nous vous conseillons vivement de faire valider ces réponses par un professeur et d'aller en niveau inférieur pour y travailler dans un groupe de votre niveau.

J'ai une moyenne de réponses oui et non partout, je reste dans mon groupe pour y progresser avec les élèves de mon niveau. Mon but est de tendre vers une majorité de oui aux questions 1, 2 et 3 et une majorité de non à la question 4 avec l'aide de mes professeurs.

**Si ce questionnaire ne vous sert pas pour faire votre pré-inscription, vous pouvez vous en servir comme base de travail.**

**Merci de l'avoir lu jusqu'au bout et de vous être investi pour que vos cours vous soient le plus profitables possible.**